Zasady przedmiotowego oceniania z muzyki dla klas IV – VII

w Szkole Podstawowej nr 2 w Brwinowie

Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:

- Program nauczania ogólnego muzyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej M.Gromek i G. K.ilbach . Wyd. Nowa Era

- Wewnątrzszkolny System Oceniania.

TREŚCI PROGRAMOWE KL. VI

Uczeń kończący klasę szóstą :

1.Posiada umiejętności posługiwania się zapisem nutowym:

- rozróżnia metrum, wartości rytmiczne, potrafi zapisać ich symbole i wykonać proste rytmy z nut;

- zna położenie nut na pięciolinii (potrafi nazywać je literowo i solmizacyjnie);

- stosuje w praktyce oznaczenia tempa , dynamiki i artykulacji;

2. Potrafi wymienić i omówić elementy muzyki;

3. Charakteryzuje różne formy muzyczne (AB, ABA, kanon, rondo);

4. Potrafi zaśpiewać z pamięci poznane na lekcji piosenki poprawnie pod względem emisyjnym i rytmicznym (w tym hymn państwowy, pieśni żołnierskie i patriotyczne);

5. Potrafi muzykować w zespole;

6. Potrafi zagrać na flecie proste melodie oparte na skali c1-f2; z uwzględnieniem

krzyżyków i bemoli;

8. Potrafi wyjaśnić na czym polega wielogłosowość i jednogłosowość;

9. Potrafi scharakteryzować aparat wykonawczy słuchanych utworów;

10. Zna sylwetki wybitnych kompozytorów muzyki polskiej i światowej

(poznanych na lekcji) i wymienia ich najsłynniejsze dzieła;

11. Zna wszystkie poznane na lekcji instrumenty dęte, potrafi zakwalifikować do odpowiedniej grupy i odróżnić brzmienie;

12. Potrafi omówić cechy kujawiaka i oberka;

13. Potrafi korzystać ze słowników, przewodników i książek o muzyce

I. ZASADY OCENIANIA

- Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie; na zajęciach z muzyki bierze sięprzede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.
- Ocenie podlegają wszystkie obszary aktywności ucznia (wymienione w punkcie drugim)
- Nauczyciel może przeprowadzić kartkówkę. W przypadku, gdy obejmuje ona trzy ostatnie lekcje, nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanej kartkówce.
- Uczniowie nieobecni na kartkówkach mają obowiązek napisania jej w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania jeden raz w ciągu jednego semestru.
- Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny (z kartkówki, karty pracy, gry na instrumencie, śpiewu i innych zadań muzycznych) tylko raz, w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
- Uczniowie otrzymują ocenę celującą za wykonanie pracy nadobowiązkowej tj. udział w kole muzycznym, występy artystyczne na forum szkoły lub poza nią, udział w konkursach muzycznych;
- Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu w pięciolinię, w którym zapisują notatki z lekcji.
- Aktywność ucznia nagradzana jest „plusem”. Za trzy zgromadzone „plusy” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, za sześć plusów – ocenę celującą. Przez aktywność ucznia rozumiemy: zgłaszanie się na lekcji i udzielanie poprawnych odpowiedzi, rozwiązywanie zadań dodatkowych, aktywną pracęw grupach.
- Dopuszcza się stosowanie w e-dzienniku skrótu: np. – nieprzygotowany, nb. – nieobecny, bz - brak zaliczenia
- Uczeń ma prawo:

- być nieprzygotowany do lekcji jeden raz w semestrze bez negatywnych skutków; przez nieprzygotowanie się do lekcji rozumie się brak wykonania obowiązkowego zadania na ocenę; uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku lekcji; nauczyciel odnotowuje ten fakt w e-dzienniku; za każde takie zgłoszenie uczeń otrzymuje nieprzygotowanie (np.),
z tym że drugie i kolejne nieprzygotowanie przybiera postać oceny niedostatecznej z obowiązkowego zadania; jeżeli uczeń nie zgłosi nieprzygotowania, zaś nauczyciel to sprawdzi – uczeń automatycznie otrzymuje ocenę niedostateczną.
- podjąć próbę poprawy oceny w terminie ustalonym przez nauczyciela, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały;

II. OBSZARY AKTYWNOŚCI

Na lekcjach muzyki oceniane są następujące obszary aktywności ucznia:

- Ekspresja muzyczna:

- śpiew, jako źródło przeżyć estetycznych;
- gra na instrumentach;
- muzyczne ćwiczenia improwizacyjne, jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania myślenia twórczego.

- Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:

- kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację;
- rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego.

- Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:

- brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły;
- zasady tworzenia muzyki;
- odczucie stylu muzycznego.

III . POZIOM WYMAGAŃ

Ocena wyników nauczania w przedmiocie muzyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględniać należy realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

IV. NARZĘDZIA POMIARU

- sprawdzian wiadomości (kartkówka dotycząca materiału z 2 lub trzech tematów – nie musi być zapowiadana) – w zależności od potrzeb;
- odpowiedzi ustne;

- odpowiedzi pisemne;
- aktywność ucznia na lekcji;
- prowadzenie zeszytu;
- aktywność ucznia pozalekcyjna.

V. KRYTERIA OCENY POSZCZEGÓLNYCH NARZĘDZI POMIARU

Ocena prac pisemnych (kartkówek, kart pracy):

ocena celująca	96- 100%
ocena bardzo dobra	85– 95%
ocena dobra	70 - 84 %
ocena dostateczna	50 – 69%
ocena dopuszczająca	30 – 49%
ocena niedostateczna	0 – 29%

VI. KRYTERIUM OCENIANIA

Śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne wystawiane są po analizie indywidualnych osiągnięć i postępów ucznia przez nauczyciela, wynikających z ocen cząstkowych.

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

- opanował wszystkie wiadomości i umiejętności zawartew podstawie programowej;
- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie;
- rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne w grze na instrumencie
- szczególnie aktywnie bierze udział w dodatkowych zajęciach muzycznych; występach artystycznych, konkursach szkolnych i międzyszkolnych;.

Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania dla danej klasy w stopniu bardzodobrym;
- umiejętnie wykorzystuje posiadana wiedzę w ćwiczeniachpraktycznych;
- wykazuje dużą aktywność na lekcjach i w różnych formachzajęć pozalekcyjnych.

Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:

- nie opanował w pełni wiadomości określonychw programie nauczania dla danej klasy;
- poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomościw ćwiczeniach praktycznych;
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:

- częściowo opanował wiadomości zawarte w programienauczania w danej klasie;
- potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry,tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela;
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nieprzekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji;
- nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnychformach aktywności;
- niechętnie uczestniczy w zajęciach.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania dla danej klasy;
- posiada lekceważący stosunek do przedmiotu;
- wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.

Przy ocenianiu z muzyki uwzględnia się przede wszystkim zaangażowanie, wysiłekwłożony przez ucznia i jego stosunek do przedmiotu. W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce lub ze stwierdzonymi deficytami rozwojowymi dostosowuje się wymagania do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia, uwzględniając zalecenia Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.

Opracowała Lidia Jarząbek